

Verbale del Consiglio Accademico n. 24 del 27 febbraio 2024

Oggi martedì 27 febbraio 2024 alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *hnp-zpxy-grm*, su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 21 febbraio 2024, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Lettura e approvazione del Verbale n. 23 del 19 febbraio 2024;
2. DM 430 (con allegate tabelle A e B) del 09/02/2024: analisi e discussione;
3. Nota Covolan prot. n. 2655 del 20/02/2024 con oggetto “Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici”: analisi e deliberazioni;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, i Maestri Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Nicoletta Sciangalepore, Antonio Tinelli, Michele Visaggi e la Rappresentante degli Studenti Sabina Dell’Aquila.

Il Maestro Nicola Ventrella entra nella seduta in modalità online alle ore 16.38.

Il Maestro Fiorino e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente entrano in seduta alle ore 17.00.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi e Giovanni Pelliccia.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Nicoletta Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n.1 all’O.d.G. con la lettura del Verbale n. 23 del 19 febbraio 2024.

Il CA a maggioranza approva il verbale n. 23 del 19 febbraio 2024.

Il Maestro Tinelli si astiene in merito ai dettagli di discussione forniti nell’integrazione dal Maestro Ventrella a proposito del BIP “International Clarinet Ensemble-Music Beyond Borders” e sulle modalità di realizzazione.

Il Direttore procede con il punto n.2 all’O.d.G. – DM 430 (con allegate tabelle A e B) del 09/02/2024. Con tale decreto si attivano le nuove figure di accompagnatore al pianoforte e clavicembalo. Il Direttore procede alla lettura degli aspetti tecnici del Decreto, illustrando le possibilità di calcolo del numero di posti attivabili.

Il CA si riserva di definire il numero dei posti attivabili in una prossima seduta.

In merito al punto n. 3 all’O.d.G. - Nota Covolan prot. n. 2655 del 20/02/2024 con oggetto “Organico Anno Accademico 2024/2025. Personale docente e amministrativo. Nuovi profili tecnici”: analisi e deliberazioni- il CA chiede al Direttore di inviare la nota ministeriale ai Coordinatori di Scuola e di Settore disciplinare per una espressione di parere in merito alle variazioni di organico ed eventuali richieste di ampliamento.

La Prof.ssa Sciangalepore e la Prof.ssa Montecalvo ricordano che la Scuola di Didattica della Musica aveva già chiesto nello scorso anno accademico l’inserimento in organico della cattedra di “Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea” (Codd/07). Il CA nella seduta del 24 marzo 2023 si era riservato di richiederne l’attivazione successivamente all’approvazione dei piani di studio, approvazione avvenuta con Decreti ministeriali n.1653/2023 (triennio) e n.1654/2023 (biennio).

La Prof.ssa Sciangalepore comunica che è emersa nella piattaforma UNIVERSITALY una richiesta di supplemento di istruttoria non pervenuta nei tempi opportuni dal Ministero per la successiva autorizzazione dei corsi di DCSL/06 CANTO e DCSL/08 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO. Sentiti gli uffici ministeriali preposti, si è avuta l’indicazione di reiterare entro il 1 marzo p.v. le modifiche ai corsi di secondo livello indicati, modifiche già previste per lo scorso anno ma che, per un problema alla piattaforma, non è stato possibile attuare. La Prof.ssa Sciangalepore comunica che potrebbero essere necessari eventuali cambi dell’area di attribuzione delle discipline o della tipologia delle attività formative, qualora la piattaforma lo renda necessario

in maniera imprevista.

Il CA prende atto ed esprime parere favorevole a reiterare le modifiche ai Corsi di Biennio DCSL/06 CANTO e DCSL/08 CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO, con l'inserimento dei dati come già attuato in base alle precedenti delibere del CA n.40 del 10 febbraio e n.41 del 21 febbraio 2022.

Il Maestro Fiorino lascia la seduta alle ore 18.45.

Tra le Varie ed Eventuali:

- Il Direttore comunica che è pervenuta la richiesta di aspettativa senza assegni da parte del Maestro Velardi dal 29 febbraio al 27 marzo 2024, con probabile proroga. Si rende necessario procedere ad un interpellato tra Docenti interni con disponibilità in monte ore.

Il CA prende atto ed esprime parere favorevole alla procedura d'interpellato con disponibilità nel monte ore per la disciplina "Formazione orchestrale" (COMI/02), triennio accademico.

- E' pervenuta la richiesta di gratuito patrocinio e utilizzo del logo del Conservatorio da parte della Prof.ssa Anna Colaleo –coordinatrice del progetto "Art & Science across Italy" Edizione 2022-2024, realizzato dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) e dal CERN- per l'evento "Creare Immaginando: ragazzi e ragazze mettono in arte la scienza".

Il CA prende atto ed esprime parere favorevole.

- E' pervenuta la richiesta da parte dell'Associazione "Delle Arti Odv Ets" di Trani (presidente Dott.ssa Mariagrazia Galantino) di partecipazione a una serie di tre concerti da tenersi presso il Palazzo delle Arti "Beltrani" a Trani nei prossimi mesi di aprile e maggio in occasione del centenario della morte di Giacomo Puccini.

Il Coordinatore della Scuola di Canto, M° Antonio Stragapede, ha comunicato al Direttore che la Scuola aderisce alla proposta in oggetto.

Il CA prende atto.

- E' pervenuta da parte dell'Associazione AlterAzioni (presidente M° Clelia Sguera) la proposta di collaborazione, finalizzata ad ospitare progetti del Conservatorio Piccinni per promuovere la cultura musicale nel nostro territorio.

Il CA prende atto e rimane in attesa di ricevere ulteriori e dettagliate informazioni.

Il Maestro Tinelli e la Rappresentante degli Studenti Mariangela Clemente lasciano la seduta alle ore 19.15.

- Il Direttore comunica che è pervenuta da parte del Dott. Sante Attolini - Presidente del Lions Club Bari San Nicola - la proposta di donazione di due borse di studio (500 euro cadauna) destinate a uno Studente non vedente della Scuola di Pianoforte e a uno Studente della Scuola di Arpa, in memoria della musicista biscegliese Prof.ssa Luisa Rana.

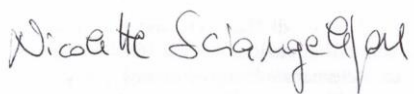
Il CA prende atto e approva.

Il CA termina la seduta alle ore 19.35.

Letto, approvato e sottoscritto in data 12 marzo 2024.

Prot. n° 3088 del 12 marzo 2024.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangapora



Il Direttore
M° Corrado Roselli

